

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Искусство батика» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» – Общий профиль.

**1. Целью изучения дисциплины** изучения дисциплины является: формирование у будущих специалистов «глобального» цветового мышления и развитие индивидуальных, творческих возможностей каждого, привитие им профессиональных навыков работы с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством, закономерностями цветовой композиции.

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОП ВО бакалавриата.**

Учебный курс «Искусство батика» является составным компонентом вариативной части по направлению подготовки «54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Орнаментальное искусство», «История керамики».

#### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ПК-1</b>	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике.	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов. ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах. ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.	<b>Знать:</b> историю искусств, классификацию видов искусств тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства; <b>Уметь:</b> изображать объекты предметного мира изображать пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

			<b>Владеть:</b> методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале;
--	--	--	---

**4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часов (2 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: зачёт (7 семестр).**

**5. Разработчик:** Чомаева Л.М., доц.